

Imię i nazwisko:	Szymon Szewrański
Tytuł i/lub stopień naukowy:	prof. dr hab. inż.
Jednostka macierzysta (Instytut/Katedra):	Instytut Gospodarki Przestrzennej
Adres e-mail:	szymon.szewrański@upwr.edu.pl
ORCID:	https://orcid.org/0000-0003-4652-7978
Baza wiedzy UPWr - link:	https://bazawiedzy.upwr.edu.pl/info/author/UPWr86d34650dcd74d3eaaa2585f75e9e0c0/Profil%2Bosoby%2B%25E2%2580%2593%2BSzymon%2BSzewra%25C5%2584ski%2B%25E2%2580%2593%2BUniwersytet%2BPrzyrodniczy%2Bwe%2Bwroc%25C5%2582awiu?r=author&tab=&lang=pl
Researchgate:	https://www.researchgate.net/profile/Szymon-Szewrański
Osobista strona internetowa / Strona internetowa zespołu badawczego:	
Dorobek projektowy z ostatnich 5 lat (chronologicznie z rozróżnieniem kierownik, wykonawca):	<p>WRO4Digital European Innovation Hub Wrocław 2023-2026 [kierownik zadania]</p> <p>Krajobraz dźwiękowy i znaczenie miejsca w kontekście planistycznym 2022-2025 [wykonawca]</p> <p>City&Co: Older Adults Co-Creating a Sustainable Age-friendly City 2022-2025 [wykonawca]</p> <p>„Zrównoważony rozwój uczelni w celu realizacji Programu „Dolny Śląsk. Zielona Dolina Żywności i zdrowia” 2022-2023 [wykonawca]</p> <p>IQSell: Innowacje organizacyjne dla rozwoju krótkich łańcuchów dostaw żywności 2021-2022 [wykonawca]</p> <p>Premia na Horyzoncie 2 (Innowacyjne Systemy Żywnościowe Drogą do Szybkiej Transformacji do 2030 r. (FoodSHIFT2030)) 2020-2023 [wykonawca]</p> <p>Innowacyjne Systemy Żywnościowe Drogą do Szybkiej Transformacji do 2030 r. (FoodSHIFT2030) H2020 [wykonawca]</p> <p>Człowiek dla Natury - Natura dla Człowieka. Koezystencja zamiast konkurencji w dolnośląskich obszarach Natura 2000 2018-2020 [wykonawca]</p> <p>Miejski Program Wsparcia Partnerstwa Szkolnictwa Wyższego i Nauki oraz Sektora Aktywności Gospodarczej MOZART: Zintegrowany system wspomagania zarządzania środowiskiem i zasobami przestrzennymi Spółdzielni Mieszkaniowej „Biskupin” 2017-2018 [kierownik]</p>
Czy w pracę doktorską będzie zaangażowany drugi promotor albo promotor pomocniczy?	Tak
	promotor pomocniczy
Imię i nazwisko:	Iga Kolodyńska
Stopień naukowy:	dr inż.
Jednostka macierzysta:	Instytut Gospodarki Przestrzennej
Adres e-mail:	iga.kolodynska@upwr.edu.pl
ORCID:	https://orcid.org/0000-0002-4275-528X
Baza wiedzy - link (dotyczy pracowników UPWr)/Najważniejsze publikacje (lista JCR) i patenty z ostatnich 3 lat - max po 5 pozycji (w przypadku osób spoza UPWr):	https://bazawiedzy.upwr.edu.pl/info/author/UPWr9f795656cc0f4d21a5f8d167ce0c5cf4/Profil%2Bosoby%2B%25E2%2580%2593%2BIga%2BKo%25C5%2582ody%25C5%2584ska%2B%25E2%2580%2593%2BUniwersytet%2BPrzyrodniczy%2Bwe%2Bwroc%25C5%2582awiu?r=publication&tab=publications&conversationPropagation=begin&sort=&lang=pl&pn=1
Researchgate:	https://www.researchgate.net/profile/Iga-Kolodynska
Osobista strona internetowa / Strona internetowa zespołu badawczego:	https://movensense.web.leuphana.de/
Dorobek projektowy z ostatnich 5 lat (chronologicznie z rozróżnieniem kierownik, wykonawca):	<p>2017-2021 Kierownik projekt Preludium NCN: Model waloryzacji krajobrazu jako narzędzie do wyznaczania kierunków społeczno-ekonomicznego rozwoju gminy.</p> <p>2019-2023 Wykonawca projekt Sonata NCN: Identyfikacja i ocena sił napędowych zmian krajobrazów i usług krajobrazowych w kontekście planowania przestrzennego gminy</p> <p>2020-2023 Wykonawca projekt Opus NCN: Koncepcja europeizacji absorpcyjnej i transformacyjnej podmiotów subnarodowych na przykładzie lokalnych grup działania w Polsce</p> <p>2021-2024 Kierownik projekt Beethoven NCN: Znaczenie miejsca i mobilność w kontekście transgranicznym - perspektywa esencjalistyczna i progresywna</p> <p>2022-2025 Kierownik projekt Sonata NCN: Krajobraz dźwiękowy i znaczenie miejsca w kontekście planistycznym</p> <p>10.2022-09.2023 Kierownik, Miejski Program Wsparcia Partnerstwa Szkolnictwa Wyższego i Nauki oraz Sektora Aktywności Gospodarczej „MOZART”, projekt: Wykorzystanie narzędzi bazujących na rozszerzonej rzeczywistości do projektowania i badań krajobrazowych</p> <p>2022-2023 Wykonawca „Zrównoważony rozwój uczelni w celu realizacji Programu „Dolny Śląsk. Zielona Dolina Żywności i zdrowia”</p>
Temat proponowanej pracy doktorskiej:	Ocena krajobrazu dźwiękowego miejskich terenów zieleni w kontekście planowania przestrzennego
Dyscyplina w której realizowana będzie rozprawa doktorska (zgodna z SD UPWr):	geografia społeczno-ekonomiczna i gospodarka przestrzenna
Zakres tematyczny – problem badawczy do rozwiązania, do którego poszukuje się doktoranta (minimalnie 1000 znaków):	<p>Rozprawa doktorska ma odpowiedzieć na pytanie w jaki sposób dźwięki i środowisko akustyczne (soundscape) wpływają na doświadczanie i ocenianie przestrzeni miejskiej przez użytkowników. Badania będą prowadzone na obszarze dwóch miast: Wrocław i Toruń. W szczególności ocenione zostaną tereny zieleni wykorzystywane pod kątem rekreacji i wypoczynku. Doktorant/ka wykona mapę percepcji dźwiękowej przestrzeni miasta przy użyciu techniki PPGIS (Public Participatory GIS), będącego połączeniem metody ankietowej i mapowania w środowisku GIS. Model przestrzenno-analityczny zostanie opracowany w środowisku Tableau+GIS [location intelligence]. Interaktywna, wielowymiarowa mapa będzie zawierać informacje o percepcji dźwięków w miejscach ważnych dla mieszkańców. Bazy danych będą zasilone informacją o gotowości do podjęcia działań na rzecz tego miejsca (environmental stewardship). Analiza danych przestrzennych oraz informacji jakościowych pozwoli na zbadanie złożonych relacji między środowiskiem akustycznym (audiosferą) a kształtowaniem się relacji w systemie „człowiek-miejsce”. Kolejnym krokiem będzie ocena parków miejskich pod względem ich potencjału regeneracji psychologicznej. Badania wstępne prowadzone w Instytucie Gospodarki Przestrzennej wykazały, że miejsca spójne pod względem audiowizualnym są lepiej postrzegane przez użytkowników (np. w sytuacji kiedy widzimy drzewa i słyszymy śpiew ptaków). W związku z tym, zapewnienie spójnych pod względem audiowizualnym miejskich terenów zieleni powinno wspierać ich funkcję wypoczynkową. Może to być szczególnie ważne w miastach, gdzie środowisko dźwiękowe charakteryzuje się wysokim poziomem zanieczyszczenia hałasem. Doktorant/doktorantka wykorzysta metody jakościowe do badania percepcji audiosfery parków, które zostaną zestawione z pomiarami akustycznymi i na tej podstawie wskaże wytyczne do projektowania terenów zieleni na rzecz poprawy środowiska akustycznego. W badaniach zostaną wykorzystane najnowsze rozwiązania techniczne: nagrania binauralne i ambisoniczne 3D. Wsparcie techniczne zapewnią Instytut Gospodarki Przestrzennej (sprzęt na wyposażeniu Pracowni Audiosfery i Akustyki Środowiska).</p>

<p>Podstawowe oczekiwania wobec kandydata na doktoranta (np. ukończone studia, specjalizacje; znajomość programów, języków, technik analitycznych, minimalnie 500 znaków):</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ukończone studia wyższe - znajomość narzędzi GIS - zainteresowania związane z krajobrazem dźwiękowym, pomiarami akustycznymi, planowaniem przestrzennym i relacją człowiek-miejsce - wysoka motywacja do prowadzenia badań i pracy naukowej, udziału w konferencjach, przygotowywania publikacji naukowych - podstawowa wiedza na temat ilościowych i jakościowych metod badawczych - wiedza na temat wywiadów jako metody badań jakościowych, obejmująca przygotowanie i prowadzenie wywiadów, kodowanie wywiadów przy użyciu specjalnego oprogramowania oraz interpretację wyników, a najlepiej doświadczenie w prowadzeniu badań naukowych z wykorzystaniem metod jakościowych - znajomość języka angielskiego na poziomie co najmniej B2+ umożliwiającą skuteczną komunikację i pisanie tekstów naukowych - język polski umożliwiający prowadzenie wywiadów z polskimi respondentami - umiejętność samodzielnego wykonywania powierzonych zadań zgodnie z agendą, np. wywiadów - umiejętność pracy w zespole
<p>a) Tytuł projektu:</p>	<p>Krajobraz dźwiękowy i znaczenie miejsca w kontekście planistycznym</p>
<p>b) Nr umowy:</p>	<p>UMO-2021/43/D/HS4/00321</p>
<p>c) Przewidziana długość finansowania badań doktoranta w ramach projektu (w mc; licząc od rozpoczęcia kształcenia w SD UPWr od października 2022):</p>	<p>30</p>
<p>Link do strony projektu:</p>	<p>https://www.facebook.com/soundception.project/</p>